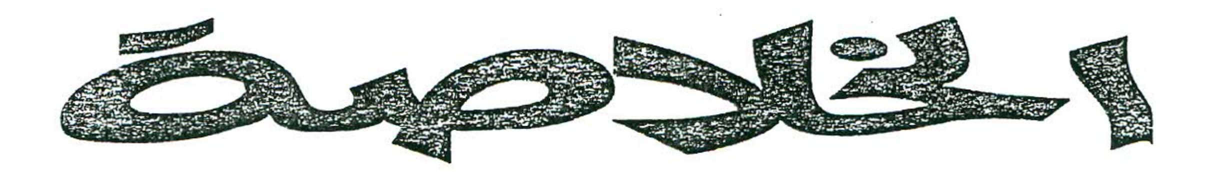
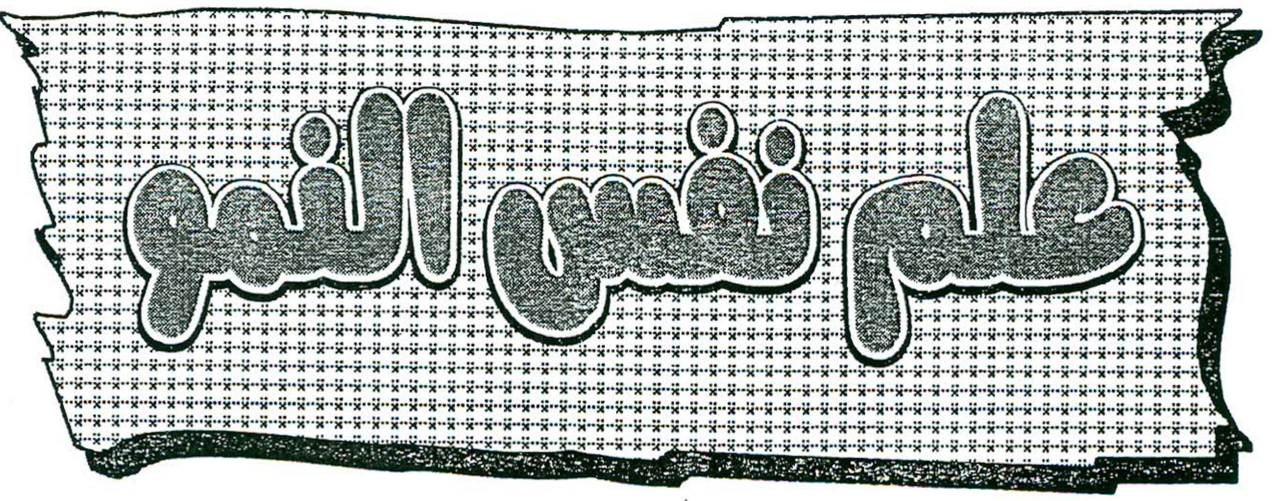
الرقم : ٩







س / تكلم عن الآتي :

١ – معنى النمو ٢ – مظاهر النمو ٣ – مراحل النمو ٤ – مطالب النمو ٥ – مبادئ النمو

١- معنى النمو :

(الزيادة – الإرتقاء) ومعناه التغير الذى يعترى الكائن الحى سواء كان إنسان أو حيوان او هو مجموعة من التغيرات النمائية التى تعترى الكائن الحى (الإنسان) خلال فترة حياته منذ أن كان جنينا إلى أن يموت وإن كان الإختلاف من مرحلة إلى أخرى

موضوعه :

عام : دراسة الإنسان والتغيرات التى تحدث له فى مرحلة النمو – دراسة السلوك البشرى

خاص : دراسة ظاهرة النمو النفسى للإنسان من تكوينه فى رحم الأم حتى بلوغه سن الرشد

٢- مظاهر النمو :

١ – مظاهر النمو الجسمى : (الإنفعالى – الإجتماعى – الدينى – الخلقى – العقلى – الفسيولوجى)

مثال: التغيرات التى تحدث فى نمو جسم الإنسان التى تتناول التغير فى الشكل

٢ – مظاهر النمو الفسيولوجى : نمو المخ والغدد والأجهزة الداخلية وما يحدث بها من تغيرات

3 – مظاهر النمو اللغوى : (تطور الأصوات وتتابع النطق بالكلمات (نمو الحوصلة اللغوية)

٤ – مظاهر النمو الإنفعالى : النمو الذى يحدث فى الحب والكره والخوف والإكتئاب

٤ – مظاهر النمو العقلى : مثل (التذكر – التفكير) تطور الذكاء والتفكير والتذكر

٥ – مظاهر النمو الإجتماعى : النمو الذى يحدث فى العلاقات الإجتماعية هل معزول عن الناس أو متمرد على المجتمع أم مساير المجتمع

٦ – مظاهر النمو الدينى : نمو يحدث من مرحلة الشك إلى مرحلة اليقين

٣- مراحل النمو :

١ –مرحلة ما قبل الولادة -------- شهور الحمل قبل الولادة .

٢ – مرحلة المهد ---------- من لحظة الميلاد حتى السنة الثانية وتختلف عدد سنواتها من مجتمع لأخر .

٣ – مرحلة الطفولة وهى (مبكرة – وسطى – متأخرة) .

٤ – مرحلة المراهقة ---------- من ١١ : ١٧ سنة .

٥ – مرحلة الرشد ---------- من ١٧ : ٦٠ سنة .

٦ – مرحلة الشيخوخة --------- من ٦٠ حتى أخر العمر.

٤- مطالب النمو

عباره عن مجموعة من الإحتياجات النمائية المتطلبة لكل فئة عمرية والتى يؤدى الى تحقيقه الى الرضا أو نوع من الرضا وإذا فشل فى تحقيقها شعر بعدم الرضا والحزن وهذا ما لم يتم مراعاته فى وضع المناهج الدراسية لكل مرحلة عمرية.

مطالب النمو لكل مرحلة عمرية

١- مرحلة المهد وما قبل المدرسة حتى ٦ سنوات : (تعلم المشى – الفطام – الكلام – ضبط الإخراج – إكتساب ثبات فسيولوجى وإتزان جسمى – تعلم الفروق بين الجنسين – نمو الثقة بين الذات والاخرين)

٢- مرحلة التعليم الإبتدائى من ٦ : ١٢ (تعلم المهارات الجنسية والحركية – تعلم المهارات الإجتماعية مثل التغير اللفظى والإنفعالى – تكوين إتجاه ايجابى نحو الذات – إكتساب مهارات المدرسة)

٣- مرحلة المراهقة (تكوين علاقات مع الأخرين من نفس الجنس أو الجنس الأخر – تحمل المسئولية الشخصية – إكتساب الدور الإجتماعى المناسب له – نمو الثقة بالذات والإحساس بالهوية الشخصية – الإستقلال العاطفى عن الأبوين – التكيف مع التغيرات الجسمية الجديدة)

٤- المرحلة المبكرة من الرشد من ١٨ : ٣٠ (إختيار الأقران – التكيف مع الحياة الزوجية – بدء تكوين الأسرة – النجاح المهنى وتحمل المسئولية – تكوين فلسفة ونظرة شاملة للحياة)

٥- مرحلة أواسط العمر او الكهوله من ٣٥ : ٥٥ (الوصول لمستوى ملائم من المعيشة والمحافظة عليها – تربية النشئ وإعدادهم – تقبل تغيرات الجسم المصاحبة للكهولة – المحافظة على العلاقات الزوجية

٥- مبادئ النمو

١- مبدأ الإتجاهات : ويتفرع منه اربع مبادئ اساسية

١- النمو يسير من العام إلى الخاص .

٢- النمو يسير من الكل إلى الجزء

٣- النمو يسير من المجمل إلى المفصل .

٤- النمو يسير من الجزء إلى الكل فى بعض الحالات

١) المبدأ الأول : الإتجاه من العام إلى الخاص : اكد علماء النفس أن الإدراك يبدأ من الكل إلى الأجزاء المكونة من هذا الكل ثم ينطبق هذا المبدأ على كل مبادئ النمو

مثال ١ : الإنتباه والسمع عند الطفل إذا حدث وقامت ألأم بلفت نظر والنداء عليه فيتحول بجسمه كله ثم بعد ذلك ينتبه بالأذن عند النضج

مثال ٢ : عندما يتعلم الطفل الكتابة فانه يمسك بالقلم بكل يديه ويحرك كل جسمه ومع التطور يمسك بقبضة إحدى يديه ولا يحرك جسمه

٢) المبدأ الثانى : الخوف من الأشياء الكبيرة مثل الخوف من طريق السيارات او المرتفعات والظلمة وبذلك يكون نمو من الخاص للعام

٣) المبدأ الثالث : النمو يأخذ إتجاها طوليا : (اى رأسيا من اعلى الى اسفل) بمعنى ان نمو الأفراد يكون من الأجزاء العليا من الجسم ثم الأجزاء الدنيا اى ان النمو يسير من الرأس الى القدمين

مثال: ذراعا الجنين تأخذ فى الظهور قبل ساقيه

٤) المبدأ الرابع : النمو يسير فى إتجاه مستعرض : أى من المحور الرأسى للجسم من الداخل إلى الخارج فيسير من الجهاز العصبى المركزى إلى أطراف الجسم مما جعل العضلات الكبرى تسير أسرع فى النمو من عضلات حركة الأصابع

تكلم عن العوامل المؤثرة فى النمو غير الوراثية ؟

العوامل المؤثرة فى النمو غير الوراثية

١- حالة الأم الجسمية

يتأثر الجنين بحالة الأم الجسمية وكذلك مستواها الصحى فإذا كانت صحة الام جيدة ينعكس ذلك إيجابيا على الجنين وإذا كانت معتلة ينعكس ذلك سلبا على الجنين ومن اكثر الأمراض التى تصيب الأم الحصبة الألماني فإذا أصيبت الأم فى الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل أدى ذلك إلى تشوهات خلقية للجنين مثل (تخلف عقلى – عمى – خلل فى الجهاز العصبى) وهذه الأمراض تنتقل من الأم مباشرة إلى الجنين ويؤدى إلى الأنيميا وربما يحدث وفاة للجنين وكذلك الدرن التى تصاب به الام وينتقل إلى الجنين

٢- العادات الغذائية السيئة

من الخطأ تناول الأم نوع واحد من الطعام فلابد من التنوع فى الوجبات الغذائية التى تتناولها بحيث تحتوى الوجبة الواحدة على كل العناصر والأملاح المعدنية التى يحتاجها الجسم فلابد أن تكون متكاملة لأنها تنتقل إلى الجنين ويتغذى من خلالها لأن الطفل يتغذى من الأم عن طريق الحبل السرى

إذا العادات الغذائية فى الغذاء المتوازن فليس الأهم فى كمية الغذاء التى تتناولها الأم ولكن فى نوعية الغذاء التى تتناولها لأن عدم احتواء الوجبة على الكالسيوم والفيتامينات يؤدى إلى الإصابة بهشاشة العظام والهزال والأنيميا والنقص الشديد فى البروتين يؤدى إلى تأثر الخلايا العصبية فى المخ

٣- تعاطى الأم للعقاقير والمهدئات والتدخين

فتعاطى الأم لذلك ينعكس على الجنين وخاصة أخذ الأم المضادات الحيوية التى يوجد فيها أكسدة والكرتيزون يؤثر فى الأشهر الأولى للحمل ويؤدى بشكل قاطع إلى عيوب خلقية فى الجنين مثل العمى – خلل عقلى . ولذلك يحذر الأمهات الحوامل من اخذ المضادات الحيوية والمخدرات والعقاقير وهناك أدوية ليس لها تأثير سلبى على الأم والأم التى تتعاطى المخدرات فإنه يؤثر على الجهاز العصبى للأم وبالتالى يتأثر الجهاز العصبى للجنين لأن دم الأم حصل فيه تأكسد غير عادى نتيجة اختلاط الدم بالمخدرات وبهذه العقاقير المخدرة فيحدث أعراض الإدمان وبالتالى ينتقل أثرها على الجنين فيكون لديه ضعف إستجابة للمثيرات بعد الولادة نتيجة تأكسد دم الام .

٤- عامل r h

هذا العامل يعتبر من العوامل الكيمائية التى تتحدد وراثيا فإذا كان دم الأب سالب ودم الام يحتوى على عناصر r.h الموجبة لا يحدث ضرر بالنسبة للجنين وذلك لأنه يحصل بالضرورة على r.h الموجبة المتوافقة مع دم الأب وإذا كان دم الأم سالب والأب سالب فلا يوجد مشكلة وكذلك إذا كان دم الأم موجب والأب موجب فلا يحدث ضرر

أما إذا كان دم الأم سالب والأب موجب تضطر الأم أن تعادل r.h الموجبة عند الأب فبالتالى يحدث ضرر كبير جدا على الجنين لان دم الأم يفرز أجسام مضادة حتى تقاوم r.h الموجبة عند الأب وأثناء إفراز الأجسام المضادة هى تكافئ ذلك

٥- تعرض الأم للأشعة أثناء الحمل

تعرض الأم للأشعة أثناء الحمل يعرض الأم وجنينها للخطر فمن المفروض على الأم الحامل ألا تتعرض للأشعة خاصة أشعة (الرنين المغناطيسى – والمقطعية) لأن ذلك يمثل خطرا على الجنين ويؤدى الى صغر حجم الرأس عند الجنين داخل الرحم وعادة يموت الجنين داخل الرحم فيحدث إجهاد

٦- حالة الأم المزاجية (المزاج النفسي)

يختلف مزاج الأم النفسي من حالة إلى حالة وتختلف حالة الام المزاجية اثناء الدورة الشهرية فيحدث لها تغير فسيولوجي وتغير فى الهرمونات دائما وتحدث أعراض والام قبل الدورة فتصاب الأم بالإكتئاب والقلق والتقلبات المزاجية فيصبح مزاج الأم النفسي قبل الحمل يختلف عن مزاجها النفسي بعد الحمل نتيجة التغيرات الفسيولوجية التى تحدث فى جسم الأم الحامل مما يؤثر سلبا على الجنين لأن الإنفعالات الشديدة التى تتعرض لها الأم تنتقل إلى الجنين بسبب نشاط زائد داخل الرحم –

السلوث داخل الرحم يؤثر كذلك على الطفل بعد الولادة فيكون حاد الطبع يعانى من نشاط زائد ينعكس على حالته المزاجية (الهيجان – الصياح الدائم فيكون لديه عصاب نفسى قبل الولادة) فيكون لديه عصاب نفسى قبل الولاده

٧- عمر الأم وقت الحمل

جرت العادة أن يتم تزويج البنات فى سن مبكرة فى الأرياف وذلك خطيرا جدا بالنسبة للأم والجنين وأثبتت الدراسات العلمية أن السن المناسب من (٢٠– ٤٠) فإذا حدث حمل قبل او بعد هذا السن فيحدث ضرر كبيرا جدا والضرر الأكبر يقع بعد سن ٤٠ أى يحدث ضرر لكلا من الأم والجنين فالبيئة المناخية تؤثر فى سن البلوغ والمراهقة فإذا حدث حمل بعد سن الأربعين يحتمل أن تصاب الأم بضغط الدم وذلك لأن الأم تحتفظ بكمية كبيرة من السوائل وعدم قدرة جسمها على تصريف هذه السوائل وبذلك يرتفع ضغط الدم وتصاب أيضا بالأنيميا وأكثر عرضة للولادة المبكرة ومن المحتمل أن يكون الجنين مصاب بمتلازم وان ذلك نتيجة خلل فى هرمونات دم الأم وزيادة عدد الكروسومات من ٤٦ إلى ٤٧ كروسوم

اذكر اهم غدد الجسم ووظائفها ؟

١- غدد صماء : تفرز مواد كيمائية مباشرة فى الدم دون الحاجة إلى قنوات سائر أعضاء الجسم ولها تأثير بالغ فى عملية النمو الجسمى والعصبى والإنفعالى والعقلى فلابد أن تكون عند الإنسان بشكل متوازن

٢- غدد لا صماء (قنوية) : أى أفرازاتها تمشى من خلال قنوات مثل الغدد الدمعية – اللعابية – الشم – العرقية وهذا النوع من الغدد ليس له تأثير فى عملية النمو

٣- غدد مشتركة : أى مشتركة ما بين الغدد الصماء واللا صماء وتفرز إفرازات داخلية وخارجية وهى مثل غدة البنكرياس فتفرز إنزيمات هاضمة تصبها فى القناة الهضمية وتفرز أيضا هرمون الأنسولين فى الدم

٤- الغدة النخامية : وهى غدة صغيرة تقع تحت سطح المخ وتتكون من نصفين فص أمامى وفص خلفى وتسمى المايسترو للغدد لتأثيرها على بقية الغدد فهى حلقة الوصل بين جهازين هما الجهاز الغدى والجهاز العصبى وهى مسئولة عن إفراز النمو إذا حدث نقص فى الغدد الأخرى نشطت الغدة النخامية لتعويض هذا النقص **فالفص الأمامى للغدة يفرز ٥ أنواع من الهرمونات وهى**

١ – هرمون النمو : وهو مسئول عن إفراز الهرمون المسئول عن العضلات والغضاريف والأنسجة والعظام فإذا حدث زيادة فى إفراز الغدة تؤدى إلى العملاقة إما إذا حدث نقص فى إفراز هذه الغدة تؤدى إلى القزامة ولها تأثير فى الجانب الإنفعاى والعقلى وذلك بتدنى مستوى التحصيل الدراسى وأما تأثيرها فى الجانب الإنفعالى أنها تحدث تبلد فى المشاعر والأحاسيس (لا يحزن لحزن أحد ولا يفرح لفرح أحد)

٢ – هرمون منشط : وهو هرمون منشط للغدة الجنسية وهو يساعد البويضة وينشط الدورة الشهرية ويساعد على نمو الحيوانات المنوية وينشط الخصيتين ويؤثر على إفراز هرمون البروجستون للإناث والتسترون للذكور ويؤدى إلى توقف نمو الجهاز

التناسلى والخمول والكسل فى حالة نقص هذا الهرمون أما فى حالة زيادة إفرازه فيؤدى إلى البكور الجنسى

٣- **هرمون البرولاكتين** : هو هرمون أفراز الحليب عند الأم

٤- **الهرمون المنشط للغدة الدرقية** : ويعد هذا الهرمون هو المسئول عن نشاط الغدة الدرقية

٥- الهرمون المنشط للغدة فوق الكظرية

٥- **الغدة الصنوبرية والتيموسية** : غدتان تعملان من خلال مرحلة الطفولة وحتى مرحلة البلوغ فيضمروا تماما بعد سن البلوغ ويعطل الغدة الجنسية حتى لا تظهر فى سن مبكر قبل (المراهقة)

س / ما هى اهم مظاهر النمو العقلى - اللغوى- الإجتماعى فى مرحلة الطفولة المبكرة ؟

١- اهم مظاهر النمو العقلى :

تسمى هذه المرحلة (الطفولة المبكرة) او مرحلة السؤال من الناحية العقلية حيث أن سؤال ماذا دائما على شفتى الطفل وأن الطفل يكون الأسئلة عن كل شئ حوله . تلك الأسئلة تعكس نشاط عقلى وعمليات تفكير داخلية نشطة وحب أستطلاع

المظاهر

١- يستطيع أن يكون مفاهيم شبه مجردة عن الزمن والمكان والأتساع والعدد حتى رقم (٥) ورقم (١٠) فى عمر الخامسة ورقم (١٢) فى عمر السادسة

٢- ينمو الذكاء عند الطفل بسرعه تفوق سرعة النمو الجسمى والحركى إلا ان قدرته على التركيز تكون محدودة فلا يستطيع أن يركز على أكثر من شئ فى وقت واحد

٣- التشتت وتحول الأنتباه من موضوع لأخر والخلط بين الواقع والخيال

٤- تتحسن قدرته على التركيز المباشر وغير المباشر

٥- يستطيع التعرف على ألعابه وما يغيب منها

٦- يستطيع التعرف على منزله وممتلكاته الشخصية وأهله وأصدقائه

٧- يظهر التخيل عنده أثناء اللعب الإيهامى والقصص الخرافية ويتداخل عنده الواقع مع الخيال

٨- يجعل صفة الحياة لكثير من الاشياء الجامدة الموجودة فى محيط الأسرة ويتحدث معها ويكلمها

٢- اهم مظاهر النمو اللغوى :

١- فهم التعبيرات اللغوية للأخرين بما فيها من اوامر ونواهى وهى التغيرات التى تحدث منذ ان تعلم اللغة

٢- إكتساب عدد من المفردات اللغوية وفهمها بوضوح فتبلغ محصلة تكوين جمل مفيده

٣- إدراك معنى الأفعال والتميز النسبى بينها

٤- يعرف صفات كثيره من الأشياء ومعنى المفرد والجمع والمذكر والمؤنث

٥- تبادل الحديث مع والديه والأقران

٦- يستطيع الإجابة على الأسئلة التى تتطلب إدراك بعض العلاقات البسيطة وتبلغ محصلته اللغويه فى نهاية العام الخامس ١٨٥٠ كلمة فى المتوسط

٧- ربما يختلف هذا النمو اللغوى إذا التحق الطفل برياض الأطفال حيث يتوافر له قدر مناسب من المعلومات ومبادئ القراءة والكتابة والعلوم

دور الحضانه تساعد الطفل على النمو المبكر لكافة جوانبه المعرفية بما فيها اللغة فيطرأ على النطق تحسن ملحوظ لكن يظل الإبدال والتهتهه ملازم لكثير من الأطفال

٣- النمو الإجتماعي

ينظر إلى الأسرة فى هذه المرحلة على أنها (نسق دينامى) ويقصد بالنسق الدينامى مجموعة الأشياء التى ترتبط فيما بينها بعلاقات متبادلة وفق الخصائص المميزة لهذه الأشياء

أهم مكونات النسق الأسرى

١- السلطة لوالديه : يمتلكها الأباء لأنهم هم مصدر الثواب والعقاب وعادة ما يحدث تغيرات فى إدراك الأبناء لمعنى وصلاحيات هذه السلطة بتقدمهم فى العمر وإتساع أفاق تعاملهم مع الأخرين

٢- الأساليب الوالديه الخاصة بمعاملة الأبناء : وما يحكمها من قيم وأهداف فلسفية عامة وتختلف هذه الأساليب بإختلاف مواقف التنشئة الإجتماعية وإختلاف فى جنس الطفل (ذكر وأنثى) وعمره وشخصيته

٣- القدوة والنموذج : يظل الأباء بالنسبة لأبنائهم هم القدوة والنموذج للمحاكاة

٤- الضبط والتوقعات : فأن غاية ما يسعى إليه الطفل هو أن يكون عند حسن ظن والديه وأن يفعل ما يعتقد أنه متوقع منه سواء فى وجودهما أو غيابهما (مفهوم الضمير) وما يحفز الطفل على ان يكون كذلك قدر ما يشعر به من حب متبادل معهما

وهكذا نجد الأسرة مجال حيوى فى النمو الإجتماعى وأن كان يقل تأثيره كلما تقدم الطفل فى العمر وأصبح فى السنة السادسة أو السابعة فتأخذ جماعة الرفاق فى منافسة الأسرة فى مجالها الحيوى فى مطلع هذه المرحلة إلا أن جماعة الرفاق يكون دورها هنا مقتصر عند الطفل فى اللعب فقط داخل منزله أو فى الحضانة أو النادى

تكلم عن مظاهر النمو الخلقى فى مرحلة الطفولة الوسطى والمتأخرة ؟

مظاهر النمو الخلقى فى مرحلة الطفولة الوسطى والمتأخرة

١- السلوك الخلقى :

- هو سلوك إجتماعى له قواعد ومعايير السلوك الإجتماعى
- يتكون الخلق من قيم ومعايير وقواعد ونواهى وجزاءات تحكم سلوك الفرد أثناء تفاعله مع الأخرين فى أى موقف إجتماعى من جهة والتى تنظم علاقته بنفسه من جهة أخرى
- يكتسب السلوك الخلقى وينمو عن طريق التفاعل الإجتماعى حيث فيبدأ بعلاقته بوالديه وأخواته وأقاربه وكذلك جماعة الرفاق واللعب والصداقة والمدرسة وغيرهم لهم دورهم المؤثر فى هذا النمو

أسس النمو الخلقى :

تنشأ فى الأسرة بالتحديد عن طريق المعاملة الوالدية والمواقف المختلفة للتنشئة الإجتماعية لخلق مركب إجتماعى متعلم يعتمد على إكساب الفرد المعلومات الضرورية اللازمة للحكم على الأشياء وإتخاذ القرارات الخلقية المتعارف عليها

مثال : يجب أن أفعل هذا – وأن لا أفعل هذا – ما هو الضرر الذى يصيب الأخرين من هذا الفعل – ما هى الفائدة وإجابة الطفل على هذه الأسئلة يكون الرد عليها معايير وقواعد وقيم وعندما يصدر هذه الأحكام يكون لا يوجد عليه أى رقيب سوى ضميره

مراحله

١- مرحلة ما قبل السلوك الخلقى

تصاحب مرحلة ما قبل العمليات وما قبل المفاهيم وفيها تكون الخلق مجسمة فالطفل يطيع الأوامر خوفا من العقاب ثم يتطور فتكون الطاعة طمعا فى الثواب والمكافأة بعدا عن العقاب ويظل المسلك الخلقى للطفل مرتبطا بالوجود المادى للوالدين لأنهما مصدر هذا الخلق وهما المسئولان عن متابعته

٢- مرحلة السلوك الخلقى القائم على إرضاء الأخرين

وهذا السلوك الطيب طمعا فى إقامة علاقات إجتماعية قوية مع الأخرين خصوصا الوالدين – الرفاق ثم يتطور السلوك ليصبح هدفه مسايرة السلطة بكل رموزها سواء كان فى المترل أو المدرسة أو تعامله مع الكبار

تكلم عن دور جماعة الرفاق خلال الطفولة الوسطى والمتأخرة ؟

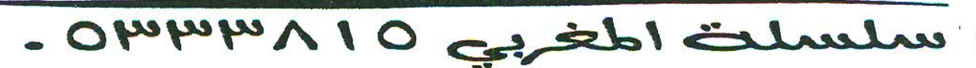
دور جماعة الرفاق خلال الطفولة الوسطى والمتأخرة

- جماعة الرفاق هى عباره طفلين أو أكثر بينهما علاقات إجتماعية يهدفون من وراء ذلك تحقيق أهداف لا يستطيع الفرد تحقيقها على المستوى الفردى
- يطلق على جماعة الرفاق ألفاظ مختلفة كالشلل – العصابات – وتجذب الجماعة الصغيرة المكونة طفلين تربطهما علاقة صداقة إليها أطفال أخرين يجدون فى معنى الجماعة إشباعا للحاجة إلى الإنتماء والحماية والإستقلال والفخر وكلما إتجهوا إلى المراهقة يميل هذا العد المتزايد إلى التناقص التدريجى
- لكل جماعة قائد يحقق أهداف الجماعة وعلى الجماعة الإعتراف به
- تتطور أهداف الجماعة من الشخصية إلى العامة / وقد يتوحد الأفراد مع جماعاتهم وبإتجاههم نحو المراهقة يحدث تفكك نسبى للجماعة وتزيد قدرتهم على التفكير الناقد ويكون قد حقق من خلال إنضمامه للجماعة مزيدا من الإستقلال والزعامة والتفاخر والإعتزاز
- أما الإناث فالأعراف الإجتماعية والتقاليد تؤيد المكوث فى المترل والإنشغال بالمترل وتظل علاقتها قوية بامها وأخواتها وصديقاتها خلال فترة الطفولة المتأخرة كذلك توجد جماعات غير سوية (الأدمان – تعاطى المخدرات – السطو) وتعد جماعة الرفاق مختبرا إجتماعيا يؤدى فيها الطفل أدوار إجتماعية تمهيدا للإنتقال السليم إلى عالم الكبار

تكلم عن النمو الإجتماعى ومظاهره موضحا دور المدرسة فى النمو الإجتماعى ؟

النمو الإجتماعى ومظاهره

- يتميز النمو الإجتماعى فى هذه المرحلة بالتعدد والتنوع والتباين فتتنافس الأسرة فى وظيفتها مع المدرسة وكذلك يتعاظم دور الرفاق والجيران والتنظيمات الاجتماعية (الراديو – التيلفزيون – النادى) وبسبب تفاعله مع هذه الرموز المختلفة من السلطات فانه يعيد تقيمه لوالديه وأحيانا يترلهما من علي المثالية إلى الواقع فيكتشف أفهما مثل سائر رموز السلطة وأفهما ليسا مصدر كل شئ ويبدأ البحث عن مثل جديدة
- يتعاظم شعور الطفل بالإنتماء لجماعات مختلفة ويجد فى ذلك معنى الحرية – الفردية – الهوية

- تظهـــر الصداقات الجديدة مع الرفاق وأحيانا الكبار ويعطى بعد الصداقة جماعة الرفاق شكلا ووظائف جديدة فتصبح الجماعة أكثر تجانس في السن – الميول – الإنتماءات – الجنس وتحدد لنفسها أهدافا تسعى لتحقيقها

دور المدرسة الإبتدائية فى النمو الإجتماعى للطفل فى مرحلة الطفولة الوسطى

- لا شك أن إلتحاق الطفل بالمدرسة للمرة الأولى صدمة له حيث أنه يواجه عالم جديد بكل المقاييس – فينفصل عن الأب والأم
- يجد نفسه بين أناس غرباء لا يعرفهم
- تنظيم لا يعرف عنه شئ (طابور الصباح – تحية العلم – جلوسه أمام المعلم الذى يتلقى منه أوامر – يظل على مقعده لا يستطيع أن يتحرك بحرية ويبكى كل يوم ويدعى المرض كى لا يذهب

كل هذا يعكس واقع المدرسة الإبتدائية فى مصر (واقع مؤلم) فالمدارس المصرية عكست أو أدت إلى التعصب الدائم للطالب وأولياء الأمور **بسبب**

١– المجانية المزعومة .
٢– قصور شديد فى إمكانيات المدرسة
٣– قصور شديد فى التأهيل التربوى للمعلم الأبتدائى .
٤– كثافة الفصل الذى ليس له نظير فى العالم
٥– قصور شديد فى المنهج الدراسى وتضخمه وعدم تكامل.
٦– ندرة الأنشطة المدرسية والإجتماعية
٧– إعتماد المدرسة على الأسرة فى التحصيل الدراسى (الدروس الخصوصية)

مما أدى إلى وجود أثار سلبية على النمو الإجتماعى لطفل ومنها إحتمال تكوين التلميذ إتجاهات سلبية نحو التعليم والمدرسة وهذا يفسر نسبة تسرب الطلاب والهروب من المدرسة

تكلم عن النمو الإنفعالى فى مرحلة الطفولة المبكرة ما قبل المدرسة (٣ : ٦) سنوات ؟

النمو الإنفعالى فى مرحلة الطفولة المبكرة ما قبل المدرسة (٣ : ٦) سنوات

- تحـــتل تدريجيـــا الإستجابة اللفظية الإنفعالية محل الإستجابة الجسمية بدلا من التوتر الجسمى والتهيج العام والتشنج وما يصاحب ذلك من تغيرات طبيعة الجسم
- تأتى الأستجابة الإنفعالية اللفظية على شكل كلمات غير محددة ثم كلمات محددة
- وتظهر الأستجابات الإنفعالية المؤثرة فى البيئة كالإعتذار – الأرتياح – الحب والكره – الأسف – الغضب – التمرد – اللامبالاة
- يقل البكاء بالتدريج وقد كان يستخدم من قبل كأسلوب للتعبير عن الخوف والقلق والأحباط والشعور بعدم الأمان

خصائص الإنفعالات فى تلك المرحلة

– إنفعلات شديدة ومبالغ فيها .
– تزداد قابليته للتحول السريع من إنفعال لأخر .
– إنفعالات متمركزة حول الذات وليست نابعة من الموقف نفسه
–كلما تحقق الشعور بالأمان كلما قل الشعور بالخوف لدى الطفل
–على الأسرة المحيطة بالطفل تحقيق جو من الإستقرار خاصة الوالدين وتحيطه بأطار من العلاقات الإجتماعية الجيدة

تكلم عن مظاهر النمو في المرحلة المتأخرة (٦ : ١٢) سنة ؟

مظاهر النمو في هذه المرحلة المتأخرة (٦ : ١٢) سنة :

مرحلة هادئة - مرحلة ثبات إنفعالي - كمون تمهيدا لزلزال المراهقة

السمات العامة للمرحلة ٦ : ١٢ سنة

١- البطئ النسبي فى النمو .

٢- تعاظم دور البيئة الخارجية (المدرسة - الجيران - الرفاق)

٣- يزداد دور الوسائل الأخرى (الأعلام - المسجد - ويتقلص دور الأسرة

٤- تستغرق معظم سنوات الطفولة .

٥- تحل المخاوف الإجتماعية محل المخاوف اللا منطقية

٦- الشعور بالأهلية والقدرة على تحمل المسئولية

٧- الإنفتاح والتخلص من الأنانية

٨- التحول السريع والتخلص من التمركز حول الذات.

٩- الإنتقال من عالم الخبرة الحسية إلى الذكاء

تكلم عن النمو الإنفعالي في المرحلة الإبتدائية من ٦ : ١٢ سنة ؟

النمو الإنفعالي في المرحلة الإبتدائية من ٦ : ١٢ سنة

١- تتسم الأنفعالات بالهدوء النسبى والهدوء الذى يسبه زلزال المراهقة

٢- تحكم الطفل فى إنفعالاته فتصبح مستقرة وشبه ثابتة

٣- الخروج من التمركز حول الذات وإتساع نطاق البيئة والعلاقات الإجتماعية

٤- الإناث يغلب عليها الجانب الإنفعالى وتختفى مظاهر التغير الجسمى ويحل محله التغير اللفظى

٥- مشاركة الطفل من حوله فى المناسبات السارة والمحزنه والأزمات

٦- تظهر أحلام اليقظة لديهم للتخفيف من ضغوط البيئة الخارجية فهى وسيلة دفاع يلجأ إليها الطفل لمواجهة الإحباط والفشل فهى متنفس لما عجز عن تحقيقه فى الواقع سعى الطفل ولكن الخوف منها عند الإسراف فى إستخدامها فقد تؤدى إلى الإضطراب النفسى والقلق

٧- شعور متزايد بعدم الإنتماء للمدرسة فلا يوجد أى روابط عاطفية تربط الطفل بالمدرسة

٨- الإنطباع السلبى عند التلاميذ نحو السلطة ورموزها (المدرسة - المدير)

٩- تزايد إنتشار التوافق السلبى مع النظام المدرسى فتظهر الدروس الخصوصية والغش فى الإمتحان

١٠- ظهـور الانـشطة الـسلبية لجماعة الرفاق فى المدرسة لأن أنشطة المدرسة قاصرة على إستيعاب طاقة التلاميذ نحو النمو الإجتماعى المنشود

س / وضح المفهوم الثقافي والإجتماعي للمراهقة ؟

المفهوم الإجتماعي للمراهقة

- المراهقة ظاهرة نمائية تحددها عوامل بيولوجية حتمية لا يستطيع الفرد والمجتمع التحكم بها

- المظاهـــر الجسمية والفسيولوجية والجنسية للمراهقة – تكاد تكون متشابه بين الجميع لكن الإختلاف فى مدى تأثير هذه المظاهر على الجوانب الأخرى للنمو

المفهوم التربوى للمراهقة : يكمن فى معناها ودلالاتها الإجتماعية أى كونها (مرحلة تحول وإنتقال وتأهيل للرشد)

المراهقة الإجتماعية :

- تطول وتقصر تبعا لترتيب المجتمع فهناك فروق فردية داخل المجتمع الواحد
- الفترة التى تستغرقها المراهقة الإجتماعية قد تستغرق وقتا أطول لدى أبناء الطبقة المتوسطة
- المظاهر الإجتماعية للمراهقة (التشكيل المحلى) فالمجتمع يقود إلى التغير والتشيكل

شخصية المراهق : تختلف من شخص لأخر حسب المجتمع فقد تختلف شخصية المراهق المصرى عن الهندى عن الأمريكى

تقسيم علماء النفس للمراهقة الإجتماعية

١ – وحدة متجانسة

٢ – تقسم إلى مبكرة ومتأخرة

٣ – وهناك من يقسمها إلى مبكرة – وسطى – متأخرة

تكلم عن مظاهر النمو الإنفعالى الناتجة عن الأثار الجسمية والفسيولوجية فى مرحلة المراهقة ؟

مظاهر النمو الإنفعالى الناتجة عن الأثار الجسمية والفسيولوجية فى مرحلة المراهقة

١ – الـشدة والعنف : فالتغير فى أى إنفعال ناتج عن إنعكاس عن التغيرات الفسيولوجية والجسمية مثل : أن المراهق يغلب على إنفعالاته الشدة فعندما يغضب يشتد به الغضب إلى درجة كبيرة وعندما يفرح يفرح أيضا بدرجة شديدة بمعنى أن الإستجابة لدى المـراهق لا تـتفق مع المثير الذى أدى إلى هذه الدرجة من الأنفعال ولذلك يجب أن يكون إستجابة الإنسان تتفق مع طبيعة المثير ويظل المراهق على هذا الحد من الشدة والعنف إلى أن يدخل إلى مرحلة المراهقة المتأخرة

٢ – الـتقلب والـتذبذب : هـناك إنفعالات فيها تقلب وتذبذب وينتقل من شئ إلى نقيضه خلال فترة زمنية قصيرة جدا ومن الضحك إلى البكاء وتارة تجده منعزلا وتارة تجده إجتماعيا وودودا وبالتالى لا نقدر الحكم على سلوك المراهق لأنه ينتقل بين الشئ ونقيضه وتستقر إنفعالاته فى نهاية مرحلة المراهقة الوسطى

٣ – الحـساسية المفرطة : أى أن لديه إحساس زائد عن اللزوم فإذا جاء أحد للتضحية والنقد لا يتقبل بذلك بسهولة وأيضا من الخطأ جدا أن ننصح المراهق أمام أقرانه من الأخرين ولذلك كان الرسول (ص) يقول النصيحة فى العلن فضيحة وإذا قام أحد بمدح المراهق دائما هذا نوعا من التعزيز وتقويم السلوك وخاصة أمام الأخرين

٤ – الخجـل : فى بداية مرحلة المراهقة يكون المراهق فى حالة شعور بالخجل والكسوف من بعض الأعراض مثل الطول ، الأنف ، والأعراض الفسيولوجية للخجل إحمرار الوجه – ضربات القلب تزيد ، يتصبب عرقا ، فقدان الشهية

إذا خرجت التوكيدية عن حدود اللائق والمعقول أصبحت عدوانية

٥ – التـردد : أى أنـه ليس لديه قدرة على حسم الأمور لأنه فاقد الثقة فى ذاته ويستغرق فى أحلام اليقظة لأنه يجد فيها متنفس إنفعـالى لا يستطيع تحقيقها فى الواقع ويلجأ إلى أحلام اليقظة نتيجة الضغوطات الأسرية عليه بمبدأ افعل ولا تفعل ويجد فى أحلام اليقظة حماية لذاته

٦- الكآبــة والحزن : بعض المراهقين نجده حزين كرد فعل للتغيرات التى حدثت فى البيئة الفسيولوجية والجسمية ويصاحب هذا الحزن واليأس أن يكون أنطوائى ولا يشارك فى المناسبات الإجتماعية ويعانى من عدم تقبل الأخرين له وعدم تحمل المسئولية

٧- تكــوين بعض العواطف الشخصية نحو الذات : نجد أن المراهق دائما الأنا معتد بها جدا ويعلى من قدرا ذاته ويبالغ فيه ويعتد برأيه حتى لو كان خطئاً فينبغى أن يأخذ برأيه فى الأمور الأسرية

وهناك أسباب لعدم الثبات الإنفعالى وأستقراره فى بداية مرحلة المراهقة وهى

أ) الإنتساب : فالأنتساب تعنى ان المراهقين فى بداية المرحلة يعلى من أزمة الهوية فهو لا يدرى ماذا يريد وماذا سوف يحدث ولأن الكبار مازالوا يعاملونه على أنه طفل صغير

ب) عفوية الإنفعال : وأما تنتج عن شدة وحدة وتناقضها وهى نتيجة الصراع بين الرغبة وبين الإعتماد على الأب والأم وبين الإســتقلال عنهم وهناك صراع بين الرغبة لجنسية فنجد أن المراهق لا يستطيع إشباع هذه الرغبة لأن يحكم بالأعراف والقواعد والقوانين كما ان ديننا يحرم كل ذلك ويعاقب عليه

رتب الهوية :

١- تشتت الهوية　　٢- إنغلاق الهوية .　　٣- تعليق الهوية　　٤- تحقيق الهوية

٥- صراع بين التحرر والإنضباط لأن سلوكه محدد بمجموعة من القوانين والضوابط السلوكية ولكن لا يستطيع فعل أى شئ

٨- العواطــف الإجتماعــية : نمو بعض العواطف الإجتماعية لدى المراهقين مثل الأنتماء ، الولاء ، والميل إلى إغاثة الملهوف ومساعدة الأخرين والفقراء وكل ذلك موجود فى أواخر ووسط المراهقة

٩- تخفيف المخاوف : يتخفف من المخاوف التى كانت تنتابه فى مرحلة الطفولة مثل المخاوف الوهمية من العفاريت ، الغولة ، الظلمة ، وتحل محلها مخاوف ذات طبيعة إجتماعية مثل المدرسة والإمتحانات والموت والمرض والفشل

١٠- تتضح قدرة المراهق على تحقيق النضج الإنفعالى فى نهاية المرحلة

١١- فى نهاية المرحلة يستطيع المراهق أن يكون لديه القدرة على ضبط الإنفعالات والتحكم فيها

س / وضح الفرق بين الخيال وأحلام اليقظة فى مرحلة ما قبل المدرسة والمراهقة ؟ (هام)

الفرق بين الخيال واحلام اليقظة :

- فى هــذه المرحلة (مرحلة ما قبل المدرسة) نجد لجوء الطفل إلى مرحلة الخيال الواسع والهروب من الواقع ويكون فى هذه المرحلة غير قادر على فهم المفاهيم المجردة مثل الخير والشر والموت والحياة
- أمـا فى مـرحلة المراهقة يكون لديه أحلام اليقظة ويكون عل وعى تام لها ويكون فشل فى تحقيقها فى الواقع فهناك شئ مــشترك بين خيال الطفل لمرحلة ما قبل المدرسة وأحلام اليقظة لدى المراهق أنها وسيلة تنفسية لكى يعبر بها عن البيئة الخارجية مثل
- أســاليب المعاملــة القاسية بين الأب والأم أو سوء المعاملة فى المدرسة فالطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة لا يميل للنشاط الحركى واللعب الذى يميز هذه المرحلة ونجد أنه ظهر بديلا عنه بعد ذلك هى الألعاب الإلكترونية وهى تؤدى إلى خلل فى الخلايا العصبية للمخ وزيادة وزن الطفل وتبلد الأحاسيس والمشاعر وبالتالى زيادة الخيال الواسع لديه

س / ما الفرق بين التوحد والتقمص والتقليد والمحاكاة ؟

التوحد : إن التوحد هو إستخدام خصائص شخص فى شخص اخر ويتصرف بنفس التصرفات وتكون فيما تربطه به علاقة دم أو علاقـــة وثيقة ويكون للتوحد جدوى وفاعلية إذا كان الشخص المتوحد معه يعمل بطريقة إيجابية فيها دون حب أو عاطفة فحينئذ أتــوحد معه (الأب – الأم – الأخ) وقد أتوحد معه توحد المعتدى وذلك فانا أقوم بهذا التوحد لتفادى العقاب والقسوة ومن الطبيعى أن يتوحد الولد مع أبيه والبنت مع أمها وهكذا ويسمى التوحد الإيجابى ولكن إذا توحد الولد مع أمه والبنت مع والدها فهذا توحد سلبى وحينئذ يكون توحد مرضى

الــتقمص أو التقليد أو المحاكاة : أى أننا نحاكى أو نقلد النموذج الذى أمامنا نتيجة لشهرته رياضيا أو فنيا أو موسيقيا حتى أحــتذى به والتقليد أو التقمص يتم بطريقة إرادية من الشخص ويدرك ذلك وهذه الصفات والخصائص التى يكتسبها الإنسان نتيجة التقليد والمحاكاة لا تؤثر على الشخصية ولا يؤدى إلى تغيير جوهرى ولكن تغير مصطنع.

باقة شكر للسادة الأفاضل:

١-**السيد الأستاذ حسن حسين** : شكرا لك من الأعماق فمنذ عرفناك قلنا :مازال الضمير موجودا في العمل الإداري المصري.؟

٢- **السيد الأستاذ احمد سيد** : شكرا على تعبك مع الزملاء جميعا من أول محاضرة وحتى الآن فمنذ عرفناك قلنا (هذا داعي الخير ، هنا تتجسد الأخلاق.

٣ -**الــسيدة الأستاذة صفية مشرف** : صافية القلب، المشرف العام ،الجندي المجهول المقبول المحبوب قالت هذا العمل لروح والدي فلــه أتم الدعوات بالرحمة، لم تقل أنا لخصت كذا أو هذا تلخيصي فشكرا لها . ولا ننسى المجهود المبذول معها من فريقها فشكرا لكم أهل الخير والفضل، لا نستطيع أن نوفيكم شكركم اللائق بكم .

٤- **السادة الأدمنز والعاملين بالجروبين** : شكرا لكم علي سعة صدوركم وخدمتكم وإضاعة أوقاتكم للرد على السائلين والموافقة والــرفض للمنشورات وباسمهم نخص الأستاذ: (زكي ، احمد سيد، وسمير على – والعزيزي باشا – والأستاذة الوردة الجورية – لحظة سكون – سماح عزازي– سماح– رانيا الشيمي – رانيا حسين– مها مجدي– دنيتي لله).

٥ -**الــسادة الزملاء الأفاضل القائمين على إعداد الخلاصة** : شكرا لكم فكم سهلتم ويسرتم على المئات من زملائكم ونخص منهم أصحاب المجهود الجبار الاستاذ :(أحمد المغربي الاستاذ – عمرو أبو يوسف – والعم: صلاح هلول ونشكر كل من ساعد اخوانه ويــسر عليهم ولو بكلمة فالمولي يقول: (انا عند ظن عبدي بي)فاللهم إنا نظن بك غفرانا، وتوفيقا، وتيسيرا، وسعادة، وفرحا، ورزقا، وشفاء، وحسن خاتمة، فهب لنا مزيدا من فضلك يا واسع الفضل ----------------------الشمس.

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق

عمرو ابو يوسف - احمد المغربي - عم صلاح - احمد الشمس